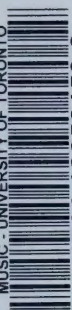


MUSIC. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12253153 6

Saliman-Vladimirov, David
Fedorovich

Iakutskie pesni dlia
golosa ili khora

M

1766

Y2S3

ЯКУТСКИЕ ПЕСНИ

Обработка

Д. САЛИМАН - ВЛАДИМИРОВА



ЯКУТСКИЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА ИЛИ ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

(*Обработка Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА*)

Русский текст М. Кравчука

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1967

ОТ АВТОРА

Настоящий сборник сольных и хоровых обработок создан на основе записей народных песен, сделанных якутскими композиторами-фольклористами.

Сборник рассчитан на широкое распространение в кругах профессиональных певцов, хоровых коллективов, также среди музыкальной самодеятельности.

M
1766
4253



ПРИВЕТСТВЕННАЯ

Слова С. ДАНИЛОВА

Мелодия З. ВИНОКУРОВА

Радостно, с подъемом

Ф-п. *f*

Б М М Б Б

Голос
mf

Се . вер . ный край род . ной веч . ной цве . тет вес . ной, — се . ла и го . ро . да,
Се . вер . ный край род . ной веч . ной цве . тет вес . ной, — с Ле . но . ю мы дружны,

mf

Б М Б М Б Б М Б М М

где на лу . гах ста . да, где на по . лях стра . да, где рас . тут в си . не . ву, слов . но
си . ла е . е вол . ны кру . тит тур . бин ва . лы, и ал . маз . ным за . па . сом гор .

М Б М М М Б Б М Б

в сказ - ке, до - ма, тру - бы фаб - рик в ды - мах... С но - во -
- дит - ся Ал - дан — зо - ло - той ве - ли - кан. Нет зем -

Для повторения

- стро - ек, шахт и па - шен шлем при - вет От - чиз - не на - шей!
- ли бо - га - че, кра - ше, — шлем при - вет От - чиз - не

f

Для окончания

// на - шей!

ЮБИЛЕЙНАЯ

Слова ХАРА

Мелодия З. ВИНОКУРОВА

Празднично, с настроением

f

Край родной се . го . дня сла . вим, край счаст . ли . вых дней и ска . зок,
Край родной се . го . дня сла . вим, где креп . ки ру . ко . по . жа . тья,

на . шей сол . неч . ной Дер . жа . ве да . рит мех он и ал . ма . зы,
в на . шей сол . неч . ной Дер . жа . ве все на . ро . ды, слов . но бра . тья,

да - рит ры - бу, да - рит ру - ды, да - рит ра - дост - ны - е пе - с - ни, —
 По - взрос - ле - ют ско - ро де - ти, ты о Ро - ди - не спро - си их, —

f

Для повторения

пов - то - ря - ют лю - ди всю - ду: — Нет Я - ку - ти - и чу - дес - ней!
 де - ти с гор - дость - ю от - ве - тят: — Мы сы - ны стра -

mf

Для окончания

ны Рос - си - и!

f

ЗА МИР И СЧАСТЬЕ

7

Слова С. ТИМОФЕЕВА

Мелодия Г. НИКИФОРОВА

В темпе марша. Сдержанно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo and mood are indicated as 'В темпе марша. Сдержанно'. The lyrics are in Russian. The piano part includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and fingering (7, 8). Chord symbols (Б, М) are placed above or below the piano staves. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, and some rests.

Ес . ли на вой . не кровь ты лил, солдат, до . ро г мир вдвой . не:

он в сра жень . е взят, в му . ках он ро жден, смер . тью о . па . лен.

Пусть зем . ля цветет, мир ца . рит на . век! Бой за мир ве . дет

Для повторения

каждый че-ло-век, чест-ный че-ло-век!

Для окончания

// чест-ный че-ло-век!

Если на войне
Кровь ты лил, солдат,
Дорог мир вдвойне:
Он в сражение взят,
В муках он рожден,
Смертью опален.
Пусть земля цветет,
Мир царит навек!
Бой за мир ведет
Каждый человек,
Честный человек!

Если на войне
Потерял родных,
Дорог мир вдвойне
Памятью о них.
Слезы вдов, сирот
Помнит наш народ.
Пусть земля цветет,
Мир царит навек!
Бой за мир ведет
Каждый человек,
Честный человек!

Если на войне
Не был ты пока,
Дорог мир вдвойне:
Он в твоих руках.
Звезд кремлевских свет,
Солнце мирных лет.
Пусть земля цветет,
Мир царит навек!
Бой за мир ведет
Каждый человек,
Честный человек!

ЯКУТСКИЙ ПРАЗДНИК

Слова и мелодия И. СЛЕПЦОВА

Празднично. Подвижно

mf

Слав - ный день на - стал, он за - рей за - го -

. рел - ся вда - ли, слав - ный день при - шел — свет - лый празд - ник я - кут - ской зем -

- ли. Э - тот день — ы - сы - ах — каж - дый год ждем не зря в род -

...ных кра_ях! Э_тот день — ы_сы_ах — каждый год ждем не зря в род .

Для повторения

Для окончания

...ных кра_ях! // ...ных кра_ях! 8-----

Славный день настал,
Он зарей загорелся вдали,
Славный день пришел—
Светлый праздник якутской земли!

Припев: Этот день—ысыах—
Каждый год ждем не зря
в родных краях!

Постучал в стекло,
Заиграл золотистым лучом,
Посмотрел в окно,
Как кумыс мы в честь праздника пьем.

Припев.
Собрались мы здесь—
Пусть звенят песни счастья и смех!
Собрались друзья
Тост поднять за Отчизны успех.

Припев.
Славный день настал,
Он звездой Спасской башни горит,
Славный день пришел—
Перед нами путь в завтра открыт!

Припев: Этот день—ысыах—
Каждый год ждем не зря
в родных краях!

ПЕСНЯ МИРА

Слова И. АЛЕКСЕЕВА

Мелодия Д. МИХАЙЛОВА

В темпе марша

f Б М М М М М

mf Пе - сня ми - ра, как ре - ка: вол - ны ти - хи

mf М М М М М М

и чи - сты. Пусть о - на зве - нит ве - ка,

f бьет - ся пусть в серд - цах про - стых! О ми - ре

М 7 Б М *f* Б 7

Для повторения

мы по . ем! Борь . бу за мир ве . дем!

Б М М М М М

Для окончания

мир ве . дем!

cresc. М М М Б Б

Песня мира, как река:
Волны тихи и чисты.
Пусть она звенит века,
Бьется пусть в сердцах простых!

Припев: О мире мы поем!
Борьбу за мир ведем!

От московского Кремля
Эта песня вдаль летит,
Вторит песне вся земля,
Путь повсюду ей открыт.

Припев.

Ни пурга, ни дождь, ни зной
Нашей песне не страшны:
В ней Якутии родной
Голоса не зря слышны.

Припев: О мире мы поем!
Борьбу за мир ведем!

СОЛНЕЧНЫМ ЛЕТНИМ ДНЕМ

13

Слова А. АБАБЫНСКАЙ

Мелодия М. ЖИРКОВА

Оживленно, весело

mf *cresc* *f*

Солнечным летним днем выйдут наши девушки в лу-га,

с песней все-лой, звонкой дружно выйдут с нами в ру-ках.

mf *cresc.*

Под ко-сой ло-жатся тра-вы, воз-дух ме-дом на-по-ен,

mf *cresc* Б

14

cresc.

Для повторения Для окончания

хо-дят ко-сы вле-во-впра-во, го-лу-бе-ет не-бо-склон. //край род-ной.

mf *cresc.* *f*

M *M* *M* *7* *M* *7* *M*

Солнечным летним днем
 Выйдут наши девушки в луга,
 С песней веселой, звонкой
 Дружно выйдут с косами в руках.
 Под косой ложатся травы,
 Воздух медом напоен,
 Ходят косы влево-вправо,
 Голубеет небосклон.

Солнечным летним днем
 Будет вторить жаворонок нам,
 В небо взлетит над нами,
 Чтобы плыть по солнечным волнам.
 А цветы в лугах душистых—
 Дети сказочной красоты—
 Словно девичье монисто
 В брызгах солнца и росы.

Солнечным летним днем
 Выйдут наши девушки в луга,
 С песней веселой, звонкой
 Дружно выйдут с косами в руках.
 Под косой ложатся травы,
 Их просушит летний зной,
 Мы потрудимся на славу
 Для тебя, наш край родной!

ЛЕНА-РЕКА

15

Слова Н. СЕРГЕЕВА

Мелодия З. ВИНОКУРОВА

В темпе вальса

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'f' (forte). The piano part features a series of chords and arpeggios, with some notes marked with a '7' (seventh). The vocal melody enters in the second system, marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Те - чет ре - ка, мо - я ре - ка, цве - тут род - ны - е бе - ре - га! И лет - ним днем, ве - се - лым днем, сю -'. The piano accompaniment continues with chords and arpeggios, with some notes marked with a '7'. The score includes dynamic markings such as 'dim.' (diminuendo) and 'mf' (mezzo-forte). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

Te - чет ре - ка, мо -

я ре - ка, цве - тут род - ны - е бе - ре -

га! И лет - ним днем, ве - се - лым днем, сю -

cresc.

да мы с пе - сня - ми и - дем по вол - нам

cresc. *mf*

7 М Б

плыть и за - го - рать — чтоб лов - ким быть, чтоб

М Б Б *f* Б М

силь - ным стать! Те - чет ре - ка — не вид - но

7 Б Б Б 7 7 7

Для повторения

дна, зо - вет - ся Ле - но - ю о - на!

М Б М 7 7 М

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система — фортепиано, вторая — вокальная линия с текстом. В музыке присутствуют динамические и фп-показатели.

Течет река,
 Моя река,
 Цветут родные берега!
 И летним днем,
 Веселым днем,
 Сюда мы с песнями идем
 По волнам плыть
 И загорать
 Чтоб ловким быть, чтоб сильным стать!
 Течет река—
 Не видно дна,
 Зовется Леною она!

Течет река,
 Моя река,
 Дома растут на берегах.
 Один этаж,
 Другой этаж,
 Достал до неба город наш!
 Там новый день,
 Там свет зари.
 Там счастье радугой горит!
 Течет река,
 Не зная сна,
 Зовется Леною она!

МУЗА МОЯ!

Слова БААЛ-ХАБРЫС

Мелодия Х. МАКСИМОВА

Не спеша. Очень выразительно

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «МУЗА МОЯ!».

Первый куплет:

Голос: *mf* На

Фортепиано: *mf* М

Второй куплет:

Голос: крыль - ях ты ум - ча лась вдаль,
- ным ор - лом стрем - люсь я ввысь,

Фортепиано: *mf* Б М М

Третий куплет:

Голос: слов - но ле - бедь, Му - за мо - я! Гас - нут меч -
на про - сто - ры не - ба взле - теть. Бу - дем вдво -

Фортепиано: *f* *mf*

ты, в ду - ше пе - чаль, серд - цем
ем сла - вить мы жизнь и про

бо - лен я, стра - да - ю я. Сви.
сча - стье петь, про солн - це

Несколько оживленнее

рель при - жав к сво - им гу - бам,

ВСПО - МИ - НА - Ю пе - СНЮ тво - ю. Слу - шай, ду.

f *mf*

М М *f* М *mf* Б М

- ша, дай взлет меч - там, вме - сто

Б Б 7 М М М

Для повторения

сто - на по - ю, о - пять по - ю.

Б М М *f* Б Б Б М М

⊕ Для окончания

Степ - // петь!

7 Б Б Б *crest.* М М М *mf* Б

ДЕВУШКА СЕВЕРА

Слова Н. ДОРОФЕЕВА

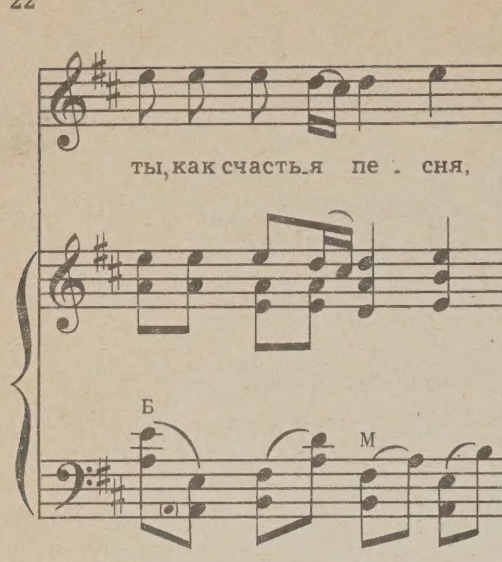
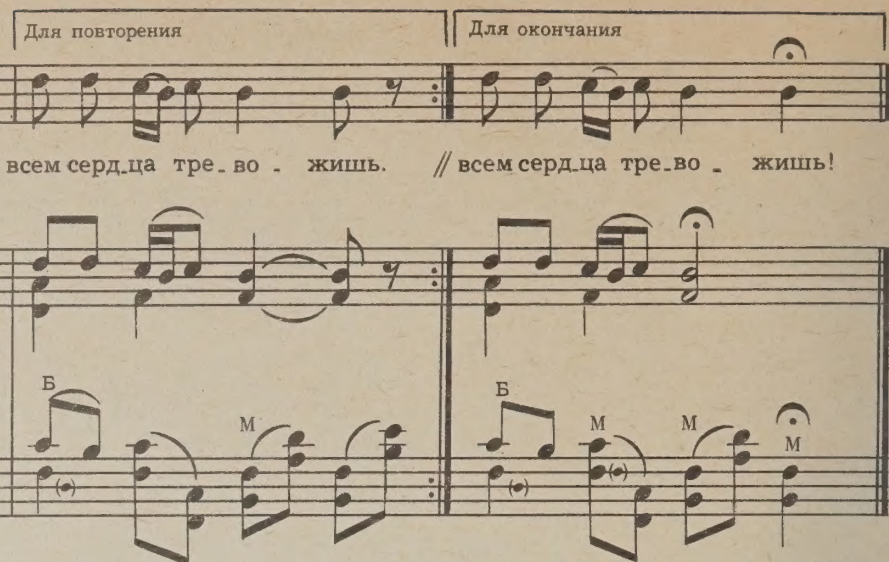
Мелодия Г. ПАВЛОВА

Напевно

Де - вуш - ка Се - ве - ра, слов - но теп - ло кост - ра,

ра - дость - ю гре - ешь ты, бу - дишь в ду - ше меч - ты.

Не най - ти чу - дес - ней, не най - ти при - го - жей,—

Для повторения	Для окончания
	

ты, как счастья пе . сня, всем сердца тре . во . жишь. // всем сердца тре . во . жишь!

Девушка Севера,
 Словно тепло костра,
 Радостью греешь ты,
 Будишь в душе мечты,
 Не найти чудесней,
 Не найти пригожей,—
 Ты, как счастья песня,
 Всем сердца тревожишь!

Девушка Севера,
 Бродишь в лесу с утра,
 В юрту несешь меха,
 Завидно женихам.
 Где меха чудесней?
 Не найти похожих.
 Ты—удачи песня—
 Всем сердца тревожишь!

Девушка Севера,
 Лошадь твоя быстра:
 Мчишь, как лихой ездок,
 Ветер сорвал платок.
 Нет коней чудесней,
 Всадников похожих.
 Ты—отваги песня—
 Всем сердца тревожишь!

Девушка Севера,
 Словно тепло костра,
 Словно цветок весны—
 Гордость родной страны!
 Не найти чудесней,
 Не найти пригожей,
 Ты, как счастья песня,
 Всем сердца тревожишь!

ПЕСНЯ МАРФЫ

Слова ТАЛЛАН БУРЭ

Мелодия О. ГОГОЛЕВОЙ

Протяжно, светло

Брыз - ги солн - ца на тра - ве,
На цве - тах ро - са бле - стит,

жа - во - ронок в си - не - ве. Впо - ле на зорь - ке выш - ла я,
трак - тор в по - ле та - рах - тит. Хлеб ты, зем - ля, щед - рей ро - жай!

лёт - ся пе - сен - ка мо - я! // у - ро - жай.
Ждем хо - ро - ший

Для повторения

Для окончания

ПРИХОДИ, МОЙ ДРУГ

Слова и мелодия О. ИВАНОВОЙ

Умеренно. Задушевно

mf

mf

Ты ска-за-ла: «При-ду!» Це-лый ве-чер я жду,

и у всех на ви-ду вдоль ре-ки я бре-ду.

И-ва спит над ре-кой, гла-жу и-ву ру-кой.

л.р. *mf*

знай, как ты до - ро - гой, нет на 'све -

mf

Для повторения

Для окончания

- те дру - гой. Э - то ты!

mf

Ты сказала: «Приду!»
 Целый вечер я жду,
 И у всех на виду
 Вдоль реки я бреду.
 Ива спит над рекой,
 Глажу иву рукой.
 Знай, как ты дорогой,
 Нет на свете другой.

Я от счастья горю,
 Вдаль с надеждой смотрю,
 Я тебе подарю
 Золотую зарю.

И вот эти цветы,
 И сиянье звезды,
 И любовь, и мечты...
 Кто идет? Это ты!

ТАТЬЯНА

Слова и мелодия И. СЛЕПЦОВА

Напевно, очень выразительно

mf

Свет - ла - я, как за - ря, взгляд твой лов - лю! Об - раз твой не - да - ром

f

всерд - це мо - ем жи - вет! Серд - це о нем пе - сню по - ет:

Привес

«Де - вуш - ка ми - ла - я, как я люб - лю те - бя!» Ве - рю, к те - бе при - ду,

ве - рю, те - бя най - ду: яр - кий солн - ца луч, счаст - ли - вой люб - ви звез - ду!

Светлая, как заря, взгляд твой ловлю!
 Образ твой недаром в сердце моем живет!
 Сердце о нем
 Песню поет:
 «Девушка милая, как я люблю тебя!»

Припев: Верю, к тебе приду,
 Верю, тебя найду:
 Яркий солнца луч,
 Счастливой любви звезду!

Там, где встречал тебя, часто брожу.
 Солнечной поляне, ярким лучам сестра!
 Пахнут цветы,
 Зелень пестра,
 И на тропиночках я след твой нахожу!

Припев.

В ниве купаются утром ветра,
 Рожь ко мне склонилась и тихо мне поет,
 Шепчет она
 Имя твое,
 Слушать ту песенку вышел в поле с утра!

Припев.

Нежная, как весна, детства ты друг!
 Сердце дал тебе я, — сердцем моим владей!
 Сколько нас ждет
 Радостных дней!
 Там, где пройдем вдвоем, счастье цветет вокруг!

Припев: Верю, к тебе приду,
 Верю, тебя найду:
 Яркий солнца луч,
 Счастливой любви звезду!

ПРО КУЗЬМУ

Слова К. УРАСТЫРОВА

Мелодия З. ВИНОКУРОВА

Весело, задорно

mf

Есть у

f

М

Б

Б

f

нас Кузь_ма та _ кой, по _ те _ ря_ешь с ним по _ кой. Го _ во _ рит Е _ ле _ не

*mf**f**mf*

он: «Я в те _ бя дав_но влюб _ лен!» А хо _ рош иль плох Кузь _ ма, раз _ би _

mf

Есть у нас Кузьма такой,
Потеряешь с ним покой.

Говорит Елене он:

«Я в тебя давно влюблен!»

А хорош иль плох Кузьма,
Разбирайся в том сама!

С Пелагеей в пляс пошел,
Пляшет парень хорошо,
Но на ушко шепчет он:

«Я в тебя давно влюблен!»

А болтун иль нет Кузьма,
Разбирайся в том сама!

В клуб заходит вечерком,
Всем девчатам здесь знаком,
Говорит тут каждой он:

«Я в тебя давно влюблен!»

А влюблен иль нет Кузьма,
Разбирайся в том сама!

Но сегодня для Кузьмы
Наломали прутьев мы —
Все, кому поклялся он:

«Я в тебя давно влюблен!» —

Пусть узнает наш ответ:
Любим мы Кузьму иль нет!

КУКУШКА

Слова и мелодия И. СЛЕПЦОВА

Оживленно

mf

Сос - ны вер.хуш.ка — дом для ку.куш.ки. Ку.

.ку.ет там среди гус. тых вет.вей, и толь.ко э. хо вто.рит ей. Сут.

ра до но.чи в ле.су хло.по.чет, по.ет ку.куш. ка-Ку - ку! Ку-ку! Зо.

Для повторения

- вет ку - куш . ка: — Ку - ку! Ку - ку!

Для окончания

- вет ку - куш . ка: Ку - ку! Ку - ку!

Сосны верхушка—
Дом для кукушки.
Кукует там
Средь густых ветвей,
И только эхо вторит ей.

Припев: С утра до ночи
В лесу хлопочет,
Поет кукушка:
—Ку-ку! Ку-ку!
Зовет кукушка:
—Ку-ку! Ку-ку!

Умеет птица
В листе укрыться,
И не видать
Пестрогрудой там,
Но кукованье слышно нам.

Припев.

Настанет вечер—
Час нежной встречи,
Ты потрудись,
Покукуй для нас:
Лет двести счастья—двести раз!

Припев.

Я на опушку
К тебе, кукушка,
Спешу всегда,
Видеть лес хочу,
Тебе внимаю и молчу.

Припев: С утра до ночи
В лесу хлопочет,
Поет кукушка:
—Ку-ку! Ку-ку!
Зовет кукушка:
—Ку-ку! Ку-ку!

ЖУРАВЛЬ

Слова и мелодия И. СЛЕПЦОВА

Напевно

Вес . ной к нам жу - равль приле - тел свить гнез .

до здесь он хо . тел. Вес . ной к нам жу - равль приле - тел, дом птен -

цам най . ти хо . тел. Я ви - жу восход! Пол . ный за . бот, над зем .

ЖАЛЬ, РАНЬШЕ НЕ ВСТРЕЧАЛ ТАКОЙ

Слова и мелодия И. СЛЕПЦОВА

Не спеша

f

mf

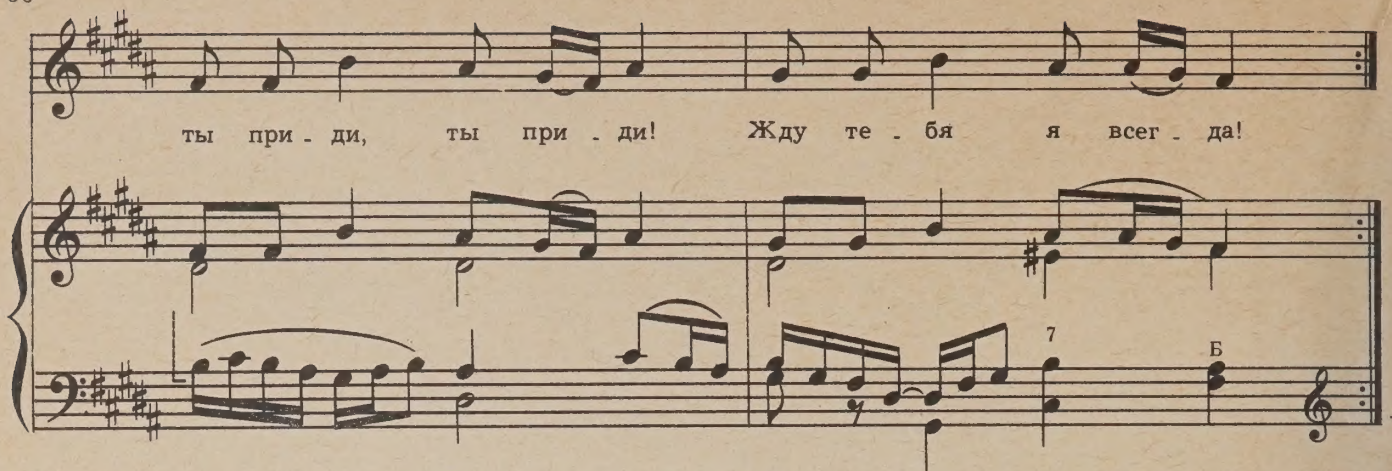
Жаль, раньше не встречал та - кой, — шел бы всю - ду за то - бой:

mf

мог в жиз - ни не дру - жить с тос - кой и до - воль - ным быть судь - бой.

f

Сквозь ме - тель, сквозь дож - ди, сквозь раз - лу - ки го - да



Жаль, раньше не встречал такой, —
 Шел бы я всюду за тобой:
 Мог в жизни не дружить с тоской
 И довольным быть судьбой.

Припев: Сквозь метель,
 Сквозь дожди,
 Сквозь разлуки года
 Ты приди,
 Ты приди!
 Жду тебя всегда!

Жаль, наши разошлись пути,
 С каждым годом дальше ты!
 Как мне тебя теперь найти?
 Отыскать любви следы?

Припев.

Жаль, некому души тепло,
 Сердце нежное отдать.
 Но буду я судьбе назло
 Верить в счастье, встречи ждать!

Припев: Сквозь метель,
 Сквозь дожди,
 Сквозь разлуки года
 Ты приди,
 Ты приди!
 Жду тебя я всегда!

ТЫ-ЛЮБОВЬ МОЯ!

Слова К. ТУЙДАРЫСКОЙ

Мелодия С. ПАВЛОВА

Умеренно, с воодушевлением

mf

Луч - шей кра - са - ви - цей

mf

на - шей счи - та - ешь - ся, но мне не нра - вит - ся, что на - сме - ха - ешь - ся,

f

хоть ты-лю-бовь мо-я! Толь - ко ты! Ждал на тро-пе лес - ной,

mf

mf

но не я . ви . лась ты, в клу - бе бы . ла со мной,

слов . но из ми . ло . сти, но ты-лю . бовь мо . я! Толь - ко ты! Толь - ко ты!

Для повторения Для окончания

Лучшей красавицей
Нашей считаешься,
Но мне не нравится,
Что насмехаешься,
Хоть ты—любовь моя!
Только ты!
Ждал на тропе лесной,
Но не явилась ты,
В клубе была со мной,
Словно из милости,
Но ты—любовь моя!
Только ты!

Ждал возле фермы я,
Ждал у околицы,
Только, наверное,
Хочешь ты ссориться!
Но ты—любовь моя!
Только ты!
Сколько есть девушек,
Милые, нежные...
Но без тебя в душе
Боль неутешная.
Ведь ты—любовь моя!
Только ты!

ВЗЛЕТАЙТЕ, БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ!

Слова П. ТОБУРОКАЛ

Мелодия Г. НИКИФОРОВА

Оживленно, легко, лирично

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo/style marking is 'Оживленно, легко, лирично' (Lively, light, lyrical). The piano part features a continuous, flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand, often using chords and single notes. The voice part consists of a single melodic line with lyrics in Russian. The lyrics are: 'Словно крылья, белые плают. Ветер подул, к нему взлетел белый плавок.' (Like wings, white floats. The wind blew, to him flew white plavok).

Слов - но крыль - я,

бе - лый пла - ток. Ве - тер по - дул,

к не - бу взмет - нул бе - лый пла - ток.

Взо - рях вос - ток, пти - цей вне - бе

бе - лый пла - ток. Солн - це зо - вет

в сме - лый по - лет, — и плы - вут вда -

1. ли жу - рав - ли! 2. // ли жу - рав - ли!

Словно крылья,
 Белый платок.
 Ветер подул,
 К небу взметнул
 Белый платок.
 В зорях восток,
 Птицей в небе
 Белый платок!

Припев: Солнце зовет

В смелый полет,—
 И плывут вдали
 Журавли!

Вьется Лена,
 Наша река,
 Сосны поют
 Песню твою,
 Лена-река.
 Людям века
 Ты родная,
 Лена-река!

Припев.

Светлый край мой,
 Сказочный край.
 Радость везде
 В мирном труде,
 Сказочный край,
 Солнцем сияй,
 Полный счастья
 Сказочный край!

Припев: Солнце зовет

В смелый полет,—
 И плывут вдали
 Журавли!

ТАТА - РЕКА

Слова и мелодия И. СЛЕПЦОВА

Оживленно

mf

Та . та - ре . ка вдаль те . чет. По . ве . лось так с дав . ных вре . мен,

что всю жизнь к ней вле . чет

тех, кто ря - дом с Та - той рож - ден.

Та - ту я вос - по - ю — ре - ку счасть - я мо - ю!

Тата-река вдаль течет.
Повелось так с давних времен,
Что всю жизнь к ней влечет
Тех, кто рядом с Татой рожден.

Припев: Тату я воспую—
Реку счастья мою!

Звезды глядят в гладь реки,
Бродят пары парней и девчат,
А в домах огоньки,
И в поселке песни звучат.

Припев.

Солнце встает в ранний час,
По делам все люди спешат.
Я скажу без прикрас:
Возле Таты жизнь хороша!

Припев.

Вдоль берегов—край родной,
И народ здесь славный вокруг:
Добрый труд ей одной
Дарят сотни тысяч рук.

Припев: Тату я воспую—
Реку счастья мою!

ПЕСНЯ ПАСТУХА ИЗ ТАРАГАНЫ

Слова ЯДРИХИНСКОЙ

Мелодия П. АКИМОВА

Весело, напевно

mf

Как пре-кра-сен край род-ной позд-ней се-вер-

-ной вес-ной!

Та-ра-га-на — край род-ной — про-сы-па-ет-ся вес-ной.

Конец

mf

Эй!

Го-ним ста-до на лу-га, на кру-ты-е бе-ре-га,

бро-дит ста-до по тра-ве, по тра-ве по му-ра-ве.

Эй!

Как прекрасен край родной
Поздней северной весной!
Тарагана—край родной—
Просыпается весной.

Припев: Э-э-эй!

Гоним стадо на луга,
На крутые берега,
Бродит стадо по траве,
По траве по мураве.

Отцветает яркий день,
Прячет солнце леса тень:
Только спрячется оно—
У доярок дел полно!

Припев.

Ведро вымыты не зря,
Лишь костер зажжет заря,
Затанцуют на заре
Струйки белые в ведре!

Припев: Э-э-эй!

Гоним стадо на луга,
На крутые берега,
Бродит стадо по траве,
По траве по мураве.

ТРУДНО ПРИЗНАТЬСЯ В ЛЮБВИ

Слова П. ОСОРДУЕВА

Мелодия П. АКИМОВА

Игриво

mf

Для не . е со . би . рал на лу . гу

а . ро . мат и цве . те . нья кра . су, но бу . кет по . да . рить

не мо . гу — вдруг не те ей цве . ты при . не . су.

Конец

mf

Хоть пись-мо со-чи-нил я с тру-дом, но пор-вал на клоч-ки,

mf

за-сты-дась. Как те-перь рас-ска-зать ей о том,

M

что влюб-лен, по ду-ше мне приш-лась?

rit.

Для нее собирал на лугу
Аромат и цветенья красу,
Но букет подарить не могу—
Вдруг не те ей цветы принесу!

Хоть письмо сочинил я с трудом,
Но порвал на клочки, застыдась.
Как теперь рассказать ей о том,
Что влюблен, по душе мне пришлась?

Лишь на миг заглянул ей в глаза—
Словно в озеро счастья нырнул.
Не успел даже «здравствуй» сказать
И в чудесных волнах утонул.

Говорят, для признанья в любви
Только слово «люблю» надо знать,
Остальное споют соловьи,
Остальное доскажет весна.

ПЕСНЯ КОСАРЕЙ

Слова Н. АЛЕКСЕЕВА

Мелодия П. АКИМОВА

Напевно

От рас - све - та

до за - ри ко - сят тра - ву ко - са - ри. По лу - гам сколь -

зит ко - са, в ней си - я - ют не - бе - са. // ру в гла - за!

От рассвета до зари
Косят траву косари.
По лугам скользит коса,
В ней сияют небеса.

В полдень тени коротки,
Ветер к нам спешит с реки,
И звенит, звенит коса,
Вторит птичьим голосам.

Мы шагаем поутру
По зеленому ковру,
Разбегается коса,
Осыпается роса.

Вечер бродит по лугам,
Замолкает птичий гам,
Но не хочет спать коса,
Смотрит вечеру в глаза.

УЕЗЖАЮ УТРОМ Я!

Слова И. АРТАМОНОВА

Мелодия И. ЗАБОЛОЦКОГО

Довольно скоро

Голос

mf

Ком.со. мол мне дал приказ: я по-е-ду.
Не-да-лек раз-лу-ки час, ма-ма! ве-щи

Хор

f

в даль-ний край. В путь по-ра! В путь по-ра! У-ез-жа-ю я с ут-ра!
со-би-рай!

Голос

Ви-дишь, я уж взрос-лым стал, не ту-мань сле-зо-ю взгляд.
Там, сре-ди су-ро-вых скал, от на-ро-да спря-тан клад!

Хор

В путь по - ра! В путь по - ра! У - ез - жа - ю я с ут - ра!

f

Б Б М Б М М М

Голос

Сквозь сне - га и льды прой - ду, и пур - га мне не страш - на, —
клад ал - маз - ный я най - ду, бо - га - те - ет пусть стра - на.

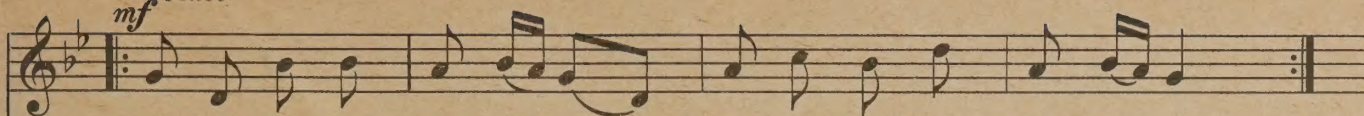
М М М М М М

Хор

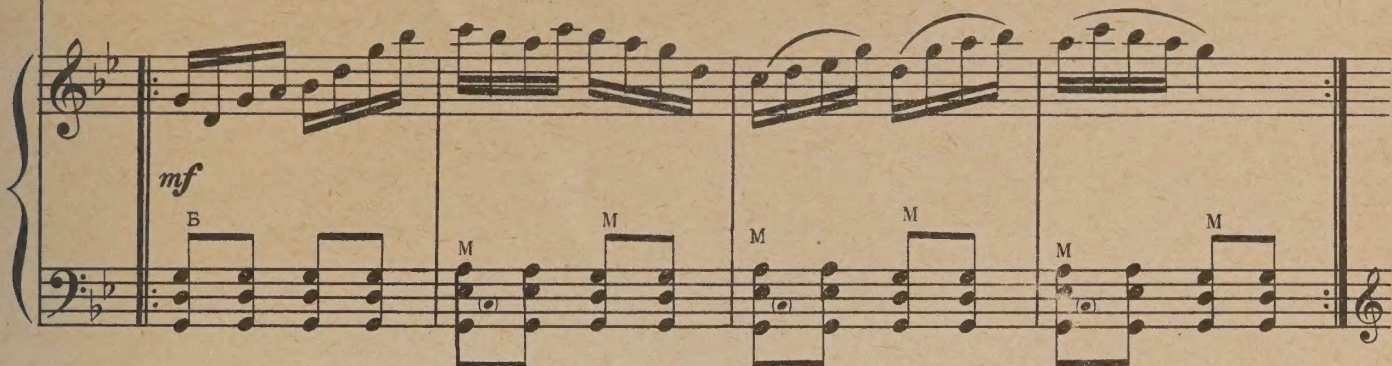
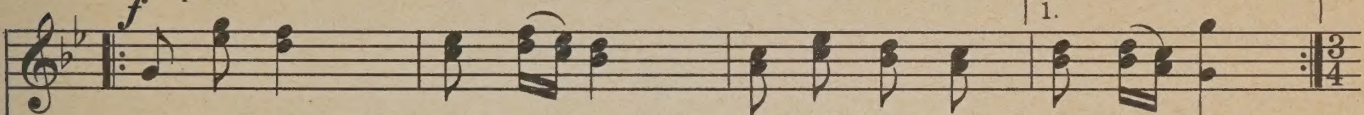
В путь по - ра! В путь по - ра! У - ез - жа - ю я с ут - ра!

f

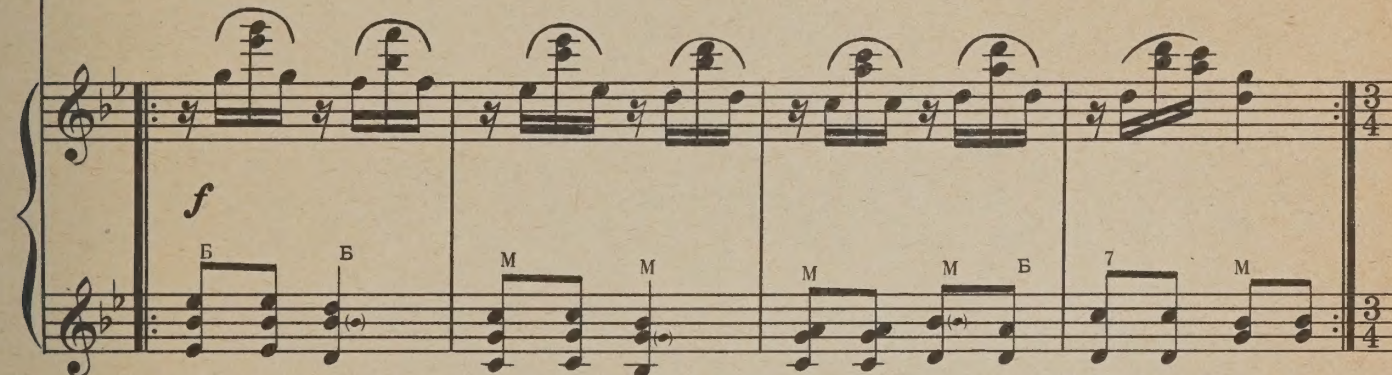
Б Б М М М М Б 7 М

mf Голос

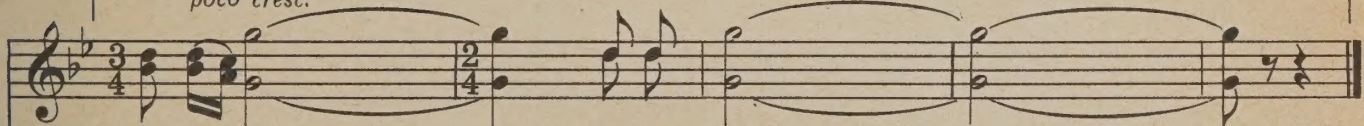
Ком-со-мол мне дал при-каз: встре-чу я в пу-ти за-рю,
са-мый сол-неч-ный ал-маз я От-чиз-не по-да-рю.

*f* Хор

В путь по-ра! В путь по-ра! У-ез-жа-ю я с ут-ра!



2.

poco cresc.

Я с ут-ра!

Я с ут-ра!



СОЛНЦЕ НОВОГО ДНЯ

Слова Н. БОСИКОВА

Мелодия П. АКИМОВА

Оживленно *f* **Голос**

Солн-це но - во - го дня ос - ве-ти - ло тай-гу,

пе - снi сча - стья зве-нят, го-ды сча-стья бе-гут. Прав-да Ле - ни - на све-ту

Хор *f*

всех ве - дет за со - бой, и за сча - стье пла-не - ты

The musical score is written for a vocal soloist and a choir. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The tempo/style marking is 'Оживленно' (Allegretto). The score is divided into three systems. The first system features a vocal soloist (Голос) and piano accompaniment (piano). The second system features a choir (Хор) and piano accompaniment. The third system continues the choir and piano accompaniment. The lyrics are in Russian and describe the dawn of a new day and the future.

Для повторения

cresc.

бу . дет вы . иг . ран бой!

Для окончания

cresc.

// бу . дет вы . иг . ран бой!

Солнце нового дня
 Осветило тайгу,
 Песни счастья звенят,
 Годы счастья бегут.

Припев: Правда Ленина к свету
 Всех ведет за собой,
 И за счастье планеты
 Будет выигран бой!

Край алмазный, пушной,
 Край старательных рук
 Небывалой весной
 Расцветает вокруг.

Припев.

Время мчится не зря,
 Надо в завтра идти:
 Нас огонь Октября
 Согревает в пути.

Припев: Правда Ленина к свету
 Всех ведет за собой,
 И за счастье планеты
 Будет выигран бой!

ЯКУТСК ВЕЧЕРНИЙ

Слова А. ВИЛЮЙСКОГО

Мелодия П. АКИМОВА

Лирично

Музыкальное произведение «Якутск вечерний» в лирическом стиле. Музыка написана для голоса и фортепиано. Темп и характер обозначены как «Лирично». Музыкальная форма включает в себя несколько фраз, каждая из которых начинается с фортепиано (mf) и сопровождается аккордами на фортепиано.

Голос

mf

Ве - чер лас - ков и чу - де - сен, он вдаль зо - вет,

mf

М М М Б

шеп - чет он: — У вес - ны есть

Б М Б

столь ко пе - сен — хва - тит на всех, кто влюб - лен.

Го - род Я - кутск, в бли - ках за - ри звезд - ный плащ на -

. ки - нул ты! Сча - стья звез - ду нам по - да - ри,

чтоб сбылись быст . рей меч . ты! // рей меч . ты!

М М М М Б М

Вечер ласков и чудесен,
Он вдаль зовет, шепчет он:
—У весны есть столько песен—
Хватит на всех,
Кто влюблен.

Припев: Город Якутск,
В бликах зари
Звездный плащ накинул ты!
Счастья звезду
Нам подари,
Чтоб сбылись быстрее мечты!

На траве росы алмазы,
Искрится в них лунный свет.
Ранен в сердце был я сразу,
Просит оно:
—Дай ответ.

Припев.

Обступили площадь ели,
Как черный шелк, тень вокруг...
Словно спрятать захотели
От глаз чужих
Нежность рук.

Припев.

Сможем взять у ветра крылья,
У солнца луч одолжить.
Даже сказка станет былью,
Если всю жизнь
С ней дружить.

Припев: Город Якутск,
В бликах зари
Звездный плащ накинул ты!
Счастья звезду
Нам подари,
Чтоб сбылись быстрее мечты!

ЯКУТИЯ МОЯ!

57

Слова Н. ФЕДОРОВА

Мелодия П. АКИМОВА

Энергично, с чувством, в темпе марша

Хор



Ты и ле - том, и зи -

мой све - тел, край я - ку - т - ский мой! Как цве - тис - ты лу - га! Как пу -

шис - ты сне - га! Го - ро - да и се - ла есть, и бо -

1. 2. Для окончания

...гатств твоих не счесть! Го-ро // счесть! Хоть сне- // счесть!

Ты и летом и зимой
 Светел, край якутский мой!
 Как цветисты луга!
 Как пушисты снега!
 Города и села есть,
 И богатств твоих не счесть!

Хоть снега метет зима,
 Все равно растут дома.
 И морозам назло
 В них, как летом, тепло.
 И кино, и школы есть—
 Очень трудно все их счесть!

Летним днем тропой идешь,—
 На полях пшеница, рожь.
 Необъятны поля,
 А в лесах соболя,
 И песцы, и лисы есть—
 Как богатства эти счесть?!

Где найдешь крупней алмаз,
 Чем в Якутии у нас?
 Хоть земля и тверда—
 Уголь в ней и руда.
 Для шахтера дело есть,—
 Всех богатств земли не счесть!

Ты и летом, и зимой
 Светел, край якутский мой:
 У полярных широт
 Добрый, смелый народ!
 И героев много есть—
 Даже трудно всех их счесть!

ЦВЕТЫ

Слова Д. ТААС

Мелодия Н. БОЙЛОХОВА

Не спеша. Напевно

Голос

mf

Вы-при - ро - ды неж-ный сад,

mf

вы — волшеб - ный дар вес - ны, ваш я вдохнул

а - ро - мат у род-ных по - лян лес - ных.

Слов - но ра - ду - га, го - рит раз - но - цвет - ный

ваш ко - вер, и от за - ри до за - ри

mf

смот - рит он в гла - за о - зер.

Там, где вы — свет — ле — е — тень, солн — це там, у —

mf

- лыб — ки там. В празд — ничный день, в яс — ный день

f

ра — ды мы та — ким го — стям. // — ким го — стям.

Для повторения

Для окончания

f

ЗВУЧИ, НАША ПЕСНЯ

Слова А. АБАБЫНЬСКОЙ

Мелодия Д. ДАНИЛОВА

Умеренно

Зву - чи, зву - чи ты, пе - сня на - ша, ле - ти над

яс - ной даль - ю па - шен! Год счаст - ли - вый

пред - ве - ща - я, пой о шед - ром у - ро -

- жа . е. Чтоб ста . ла жизнь свет . лей и кра . ше, зву . чи, зву .

- чи ты, пе - сня на . ша! Зву . // на . ша!

Звучи, звучи ты, песня наша,
Лети над ясной далью пашен!
Год счастливый предвещая,
Пой о щедром урожае.

Чтоб стала жизнь светлей и краше,
Звучи, звучи ты, песня наша!

Звучи, звучи ты, песня наша,
Тебе таежный край не страшен.
Пусть мотив подхватят новый
Лесорубы, звероловы.

Чтоб стала жизнь светлей и краше,
Звучи, звучи ты, песня наша!

Звучи, звучи ты, песня наша,
Дано нам счастье полной чашей.
Мы Отчизну славим песней,
Эй, друзья, споемте вместе!

Чтоб стала жизнь светлей и краше,
Звучи, звучи ты, песня наша!

ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

Слова Л. ПОПОВА

Мелодия Д. ДАНИЛОВА

♩ Умеренно. Задумчиво

Ле - бе - дем в не - бе ме - сяц плы - вет,
 звез - да - ми вы - ткан не - бо - свод.
 Де - вуш - ка ждет ко - са - ря.

✂ Для окончания

В край он у ве . дет, где за ря! // слов!

Лебедем в небе
 Месяц плывет,
 Звездами выткан
 Небосвод.
 Девушка ждет
 Косаря.
 В край он уведет,
 Где заря!

Залиты дали
 Светом луны,
 Звуки хомуса
 Мне слышны.
 Стан косарей
 Недалек,
 Выйди поскорей,
 Паренек!

Тропок не видно,
 Тихо вокруг.
 Слушай, любимый,
 Сердца стук.
 Ветер несет
 Сердца зов,
 Скажет он все
 Лучше слов!

ПЕСНЯ ПАСТУШКИ

Слова П. КОЛЕСОВА

Мелодия Д. ДЕНИСОВА

Очень напевно

Музыкальная партитура песни «Песня пастушки».

Ключ: F# (два диэза). Такт: 2/4. Динамика: *mf* (мезо-форте).

Вокальная линия (слова):

Вста - ло
о - ку -

солн - це рань - ше всех, бле - щет
на - ет ся в ру - чей зо - ло -

ра - ду - гой в ро - се, // - чей,
ти - стый дождь лу -

Инструментальная линия (пианино):

Правая рука: Аккорды, часто с триолями (3).

Левая рука: Аккорды, часто с триолями (3). В конце песни — аккорды Б (Бемоль) и Ум (Умбелла).

Повторяющиеся аккорды в правой руке: М (Ми), М (Ми), М (Ми), М (Ми), М (Ми).

Повторяющиеся аккорды в левой руке: Б (Бемоль), Ум (Умбелла), Б (Бемоль), Б (Бемоль).

Повторяющиеся аккорды в правой руке: Б (Бемоль), Ум (Умбелла), Б (Бемоль), Б (Бемоль).

Повторяющиеся аккорды в левой руке: Б (Бемоль), Ум (Умбелла), Б (Бемоль), Б (Бемоль).

на рас - све - те пти - чье пен- ь е

го - ло - си - стей и звон - чей!

Для повторения

Для окончания

// - ка!

Встало солнце раньше всех,
 Блещет радугой в росе,
 Окунается в ручей
 Золотистый дождь лучей,
 На рассвете птичье пенье
 Голосистей и звончей!

Тонконогий ветерок
 Мчит без тропок и дорог,
 А на крыльях ветерка,
 И просторна и легка,
 Радость-песня в край якутский
 К нам летит издалека.

Поутру со всех дворов
 Собираю я коров,
 Выгоняю на луга—
 Золотит заря рога...
 Пусть поест досыта стадо—
 Даст побольше молока!

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственная. Мелодия З. Винокурова, слова С. Данилова	3
Юбилейная. Мелодия З. Винокурова, слова Хара	5
За мир и счастье. Мелодия Г. Никифорова, слова С. Тимофеева	7
Якутский праздник. Мелодия и слова И. Слепцова	9
Песня мира. Мелодия Д. Михайлова, слова И. Алексеева	11
Солнечным летним днем. Мелодия М. Жирнова, слова А. Абабынской	13
Лена-река. Мелодия З. Винокурова, слова Н. Сергеева	15
Муза моя! Мелодия Х. Максимова, слова Баал-Хабрыс	18
Девушка Севера. Мелодия Г. Павлова, слова И. Дорофеева	21
Песня Марфы. Мелодия О. Гоголевой, слова Таллан-Бурэ	23
Приходи, мой друг. Мелодия и слова О. Ивановой	24
Татьяна. Мелодия и слова И. Слепцова	26
Про Кузьму. Мелодия З. Винокурова, слова К. Урастырова	28
Кукушка. Мелодия и слова И. Слепцова	31
Журавль. Мелодия и слова И. Слепцова	33
Жаль, раньше не встречал такой. Мелодия и слова И. Слепцова	35
Ты-любовь моя. Мелодия С. Павлова, слова К. Туйдарыскай	37
Взлетайте, белые журавли! Мелодия Г. Никифорова, слова П. Тобурокал	39
Тата-река. Мелодия и слова И. Слепцова	42
Песня пастуха из Тараганы. Мелодия П. Акимова, слова Ядрихинской	44
Трудно признаться в любви. Мелодия П. Акимова, слова П. Осордуева	46
Песня косарей. Мелодия П. Акимова, слова Н. Алексеева	48
Уезжаю утром я! Мелодия И. Заболоцкого, слова И. Артамонова	49
Солнце нового дня. Мелодия П. Акимова, слова Н. Босикова	52
Якутск вечерний. Мелодия П. Акимова, слова А. Вилуйского	54
Якутия моя! Мелодия П. Акимова, слова Н. Федорова	57
Цветы. Мелодия Н. Бойлохова, слова Д. Таас	59
Звучи, наша песня. Мелодия Д. Данилова, слова А. Абабынской	62
Осенний вечер. Мелодия Д. Данилова, слова Л. Попова	64
Песня пастушки. Мелодия Д. Денисова, слова П. Колесова	66

Индекс 9-3-2

ОБРАБОТКА ДАВИДА ФЕДОРОВИЧА САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА
ЯКУТСКИЕ ПЕСНИ

Редактор А. Савенков

Техн. редактор А. Мамонова

Лит. редактор В. Татарников

Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 5/VI—67 г. А 03847 Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 8,5 Уч.-изд. л. 8,5
Тираж 2 230 экз. Изд. № 5037 Т. п. 67 г.—№ 580. Зак. 434. Цена 83 к. Бумага № 2.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

M Saliman-Vladimirov, David
1766 Fedorovich
Y2S3 Iakutskie pesni dlia
golosa ili khora

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
